

解除袭扰夏夜宁静的“心病”

长风新村街道积极探索城市治理新解法

本报记者 吴锴

盛夏的上海,夜幕缓降,驱散了白日的燥热,也带来了市民对片刻宁静的期盼。然而,在普陀区长风新村街道的中江小区,一种奇特的“嗡鸣”声,犹如一根无形的刺,在长达一个多月的时间里,持续搅动着居民们脆弱的神经。这声音,源自于小区某号楼仅15米之隔的某处工地,其生活区内的一部大功率空气能热水器。它所引发的,是一场关乎分贝与体感的“拉锯战”,更是一次考验基层治理智慧与温度的“精微手术”。近日,随着一份调解书的签订,这场持续月余的“热”矛盾,最终有了一个充满人情味的“暖”答案。

“不速之客”:袭扰夏夜宁静的“心病”

“那声音,您没听过,可能很难想像。”小区居民许辉(化名)回忆起那段“闹心”的日子,依旧心有余悸。“它不像施工噪音那么直接,也不是空调外机震动所产生的嗡嗡声,更像几十年前老电视没了信号的雪花屏声,‘嗡’的一声钻进你脑子里,甩都甩不掉。”许辉家的窗户正对着同普路106号的工地生活区。每天傍晚六点,当家人围坐桌前,享受一天中难得的温馨时光时,那阵低沉而持续的嗡鸣声便会准时“报到”,一直持续到深夜十点。读书看报无法专注,开窗通风成为奢望,连带着左邻右舍的情绪也日渐烦躁。这15米的物理距离,仿佛被噪音无限拉长,成了难以逾越的心理鸿沟。

六月上旬,不堪其扰的许辉拨通了长风新村街道解纷中心的电话……“接到投诉,我们的第一反应就是‘到现场去’。”解纷中心工作人员说道。他们与街道城管中队队员一同来到现场,站在许辉家的窗前,亲身感受那股“穿脑魔音”。“确实很特殊,不同于一般的施工噪音,它的频率很磨人。”队员们当即联系了施工方负责人,并邀请居民代表,一场“三方会诊”迅速展开。第一次调解,是将热水器的加热时段从“晚6点至10点”提前到“晚8点前结束”,避开大多数居民的休息高峰。施工方爽快答应,居民们也暂时松了一口气。

“反复拉扯”:情与理在15米间的艰难平衡

然而,这一和谐的局面仅维持了不到半个月,嗡鸣声便“卷土重来”。解纷中心再次接到了许辉的电话,语气中带着失望与不解。工作人员走访工地后得知,这里的工人多在晚上10点收工,若热水器在8点关闭,工人回到宿舍只能用冷水洗澡。酷暑时节,汗流浹背的工人们对此颇有怨言,甚至有人因洗冷水澡感冒,影响了第二天的工作效率。“我们也想配合居民,但工地有近百号工人,生活需求不能忽视。热水器位置是建设初期就固定好的,挪动它得重新布水电路,成本至少增加几万块,实在困难。”施工方负责人坦言道。一边

是居民对“静”的迫切渴望,背后是对安宁生活环境的合法权益诉求;另一边是工人对“热”的刚性需求,背后是城市建设者基本的劳动保障和生活尊严。如何既回应居民对居住环境的关切,又兼顾施工方保障工人生活的实际需求?矛盾在15米的距离间反复拉扯,解纷工作陷入了“双向难题”的深水区。

“破局之道”:从“铁脚板”到“同理心”的温度传递

“不能简单地‘一刀切’,更不能让矛盾‘冷处理’。”长风新村街道平安办负责人周宏磊深知,解纷的核心在于“得法”。街道解纷中心迅速牵头,联合城管等职能部门,组建了一个“专科门诊”式的攻坚小组。他们没有坐在办公室里“画蓝图”,而是用“铁脚板”反复丈量那“15米的距离”。经过数轮现场研判和两轮坦诚的三方座谈,一个创新的解决方案逐渐成形。“既然机器不能动,我们能不能给它‘穿件衣服’?”解纷中心的工作人员提出了一个大胆的设想——搭建隔音棚。

起初,施工方对额外增加的成本尚有疑虑。解纷团队耐心地为他们分析利弊:“一个隔音棚,换来的是和睦的邻里关系,是工人们稳定的生活保障,更是企业良好社会形象的体现。这笔账,长远看是划算的。”正是这份设身处地的“同理心”,最终融化了双方心里的“坚冰”。

在最近的一次调解会上,施工方承诺自费在热水器旁加装隔音棚。此外,在隔音棚完工前,他们将通过分时段、分批次加热的方式,最大限度缩短噪音的持续时间。随着小区居民代表与施工方负责人在调解书上落笔签字,这场持续月余的“声音拉锯战”,最终“握手言和”。

“机制沉淀”:基层治理的“暖”答案与“新样本”

如今,在中江小区旁,隔音棚的搭建工作已经完成。许辉表示,有了隔音棚后,家中不再受到噪音干扰,晚上可以正常开窗通风,睡眠质量明显改善。多位小区住户也反映,现在的环境安静舒适,生活回归正常。施工方负责人也表示,隔音棚不仅解决了居民投诉,也保障了工人的热水供应需求,避免了因调整使用时间带来的不便。这场“15米之困”的化解,不仅是一个个案的成功,更是长风新村街道解纷中心“多元联动、柔性化解”理念的生动实践。作为普陀区基层治理的“前哨站”,长风解纷中心自成立以来,在区委政法委的指导下,以“排、析、商、诊、督、治”六字工作法化解各类矛盾,涵盖邻里纠纷、施工扰民、租赁争议等多个领域。

“在现代城市治理的复杂网络中,许多看似无解的‘硬骨头’,并非只能依靠强制法规来裁决。用‘同理心’去倾听,用‘铁脚板’去丈量,用‘绣花针’去精雕,往往就能找到情、理、法交融的最佳路径。”周宏磊说。



◀格林童话展览
▲上下颠倒的空间

童话照进现实

格林童话艺术展亮相天安千树

本报记者 王笛

这个夏天,“半马苏河”旁的天安千树已化身“魔法王国”,《重溯魔法世界——格林童话200年奇幻之旅》艺术展(后称《格林童话展览》)为市民打造一场持续整个暑期的沉浸式童话盛宴。

百年童话走近身边 市民直呼“童年DNA动了”

“没想到这里还有个‘颠倒屋’!”大学生小廖和朋友结伴来观展,两人身披免费的“小红帽”披风,坐在“南瓜马车”上拍照,“非常出片,快门一按就是一张‘美图’。”

据主办方介绍,本次《格林童话展览》通过10大主题展区、20余处网红打卡点,生动还原了自1812年《儿童与家庭童话集》问世以来,雅各布·格林与威廉·格林兄弟从德国哈瑙出发,走过卡塞尔、哥廷根与柏林,记录整理编撰民间口述的质朴传说。

“这些童话都是爸爸妈妈平时会说给我听的,超多故事也激发了我对绘画的兴趣。”7岁的又又踮着脚尖,指着一旁七彩的画作笑着说。

带着女儿来观展的张湘指着《白雪公主》展区笑道,“虽然主题相同,但是有的画还原了我们当年看动画的木刻版画风格,有的是现代的涂鸦彩绘风格,画风非常多变,我的‘童年DNA’又回来了。”

现场互动场景颇为丰富。如“七个小矮人”蘑菇屋生动还原了画作场景,市民们可以坐下来,感

受小矮人“迷你”版的餐桌、椅子等;《小红帽》则将“狼外婆”立在床上,一旁洒在水中的水果打造了一个“颠倒空间”。在《灰姑娘》展区,踩上南瓜马车即可有浪漫拍照空间;在投影互动区,市民轻触可发现新的场景……

展览还向游客免费提供斗篷披风和50枚限定艺术印章盖章体验。“已经盖了12枚印章啦,我要盖满全部的印章!”举着特制观展手册的7岁的哈哈炫耀道。只见他的手册上,《青蛙王子》等经典形象印章渐次排开。

天安千树新增“离境退税”商户 周末更有剧集来巡游

作为目前互联网上最热门的申城旅游点位之一,今年以来天安千树的外籍游客数量越来越多。为了提升外籍游客的购物体验,记者从天安千树方面获悉,商场B1层的屈臣氏和LF层的“本来”服装2家商户正式成为离境退税商户,符合条件的游客可在此享受“即买即退”便捷服务。

8月2日至3日,“千树奇幻仲夏夜·双剧场”将浪漫开启。互动童话剧融合剧情、音乐与魔术等元素,现场观众可以参与剧情发展,与剧中人物共跳谢幕舞。活动每天表演3场,时间分别为13:00—13:30、15:00—15:30、17:00—17:30。

《格林童话展览》位于莫干山路600号天安千树L层W-L14铺位。展出时间为即日起至11月23日。