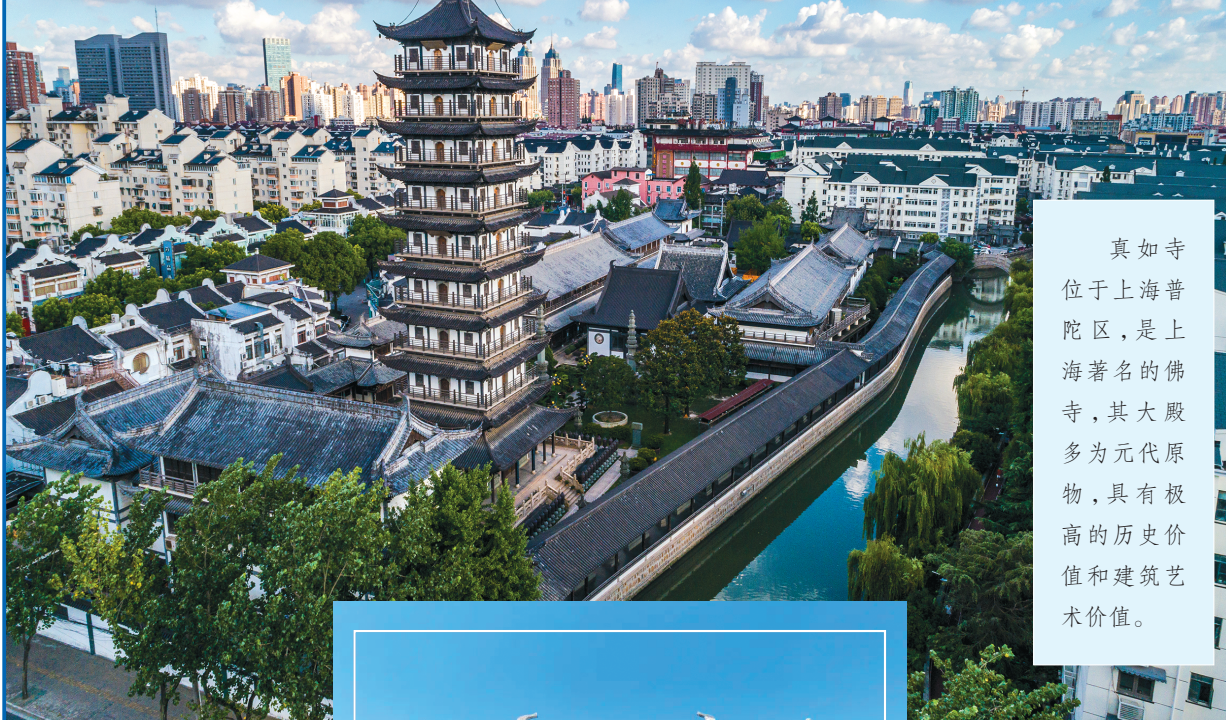


普陀·遇见新视角

## 走进真如寺，探秘大殿的建筑密码



真如寺位于上海普陀区，是上海著名的佛寺，其大殿多为元代原物，具有极高的历史价值和建筑艺术价值。

本报记者 易雯

在城市的喧嚣与繁华背后，总有一些古老的建筑，静静地伫立着，它们是历史的见证者，承载着岁月的记忆与文化的底蕴。

真如寺大殿，一座低调的高龄建筑，隐藏在普陀的真如寺内。历经700年风雨，这里不仅留存着最完整的元代木构遗存，更成为一部镌刻在梁枋间的营造法教科书。

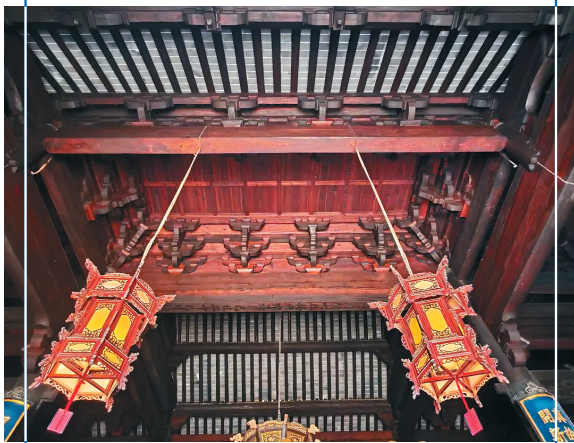
大殿面阔三间，进深三进，单檐歇山顶。粉墙黛瓦，简约大气。该大殿为1963年修缮恢复而成，主张复原“元代”面貌，去除了后世添建的下檐。

走进真如寺大殿，抬头仰望，14米高的单檐歇山顶以26度的平缓坡度展开，较之明清建筑常见的30-35度陡坡，这种“举折”设计不仅使屋面曲线更显舒展，更暗合《营造法式》“如鸟斯革”的审美理想，堪称力学与美学的完美平衡。当江南梅雨浸润青瓦，雨水沿平缓屋面从容滑落，这种兼顾排水效率与视觉张力的设计，恰是元代匠人“道器合一”营造哲学的生动写照。

大殿的檐下斗拱群堪称一部立体的营造典籍。层叠出跳的“单抄双下昂六铺作”斗拱体系，将深远出檐转化为精密的力学传递链。与宋代《营造法式》规制的严谨不同，元代工匠对构件比例进行了大胆创新。这些看似细微的



▲大殿正面全貌



▲大殿内部结构

调整，实则是木构技术从宋式“精微”向元式“雄健”演进的关键见证。

大殿的檐柱体系的抗震智慧尤其令人惊叹。16根檐柱采用中国古代建筑特有的“侧脚”工艺，即每根檐柱并非完全垂直，而是柱头向内微微倾斜约柱高的1%~1.5%（具体角度约0.5°—1°），形成“上

窄下宽”的斗形稳定结构。当遭遇地震横波冲击，这种“柱脚如髻，柱头如钟”的构造，能通过柱身弹性变形将水平力转化为旋转力矩，最终由榫卯节点吸收消散。这种“微倾自适应”结构与日本古建的“柔结构”、欧洲哥特建筑的“飞扶壁”异曲同工，成为当代木构抗震研究的重要范本。

大殿的梁架间暗藏着耐人寻味的“技术对话”。四橡椽与平梁构成的抬梁式架构，既承袭了宋代厅堂造的轻盈特质，又通过驼峰、叉手等构件的粗犷处理，流露出北方草原文化的雄浑气质。

真如寺大殿殿内的木构上发现许多墨字，除重复及模糊不全的之外，共有五十四则，这些字绝大部分与今天使用的相同。墨字全部出现在柏木和红松制作的构件上，明、清代抽换的杉木构件没有墨字。推测这些墨字可以推断为初建时元人所写，有墨字题记的乃是元代木构。

其中，内额底有二十六字的双钩阴刻墨字题记现存至今，“崐大元岁次庚申延祐七年癸未季夏月乙巳二十乙日巽时鼎建”，字迹清晰，可以进行辨识。“崐”是时的古字，“延祐七年”即1320年，庚申年；“季夏”为六月；二十一日，“巽时”为八点，“鼎建”是新建，上梁的时间，即此殿建于公元1320年阴历六月二十一日八时，初建于元代。这不仅弥补了元代建筑相关文字记载的不足，更为研究我国古建筑宋至明清的建筑演变提供了重要实证。

从斗拱出挑的力学传递，到侧脚生起的结构智慧，真如寺大殿的每处细节都在诉说着那个时代匠人对材料性能的深刻理解与创造性运用。

## 东川蓝莓 沪上飘香

（记者 王笛）四月春深，万物蓬勃，正是各类应季水果争艳之时。在众多水果中，蓝莓备受上海市民青睐。有业内专家预测，我国蓝莓年需求量将达约100万吨，市场潜力不容小觑。我国蓝莓主要产地之一在云南，当地适宜的气候孕育出酸甜适中的优质蓝莓。

在上海市和普陀区投入东西部协作资金的昆明市东川区小江干热河谷农业科技产业园内（后称“产业园”），今年种植面积达1300亩的蓝莓，计划产量可超1200吨，其中超95%将端上上海市民的餐桌。

4月的云南气温已攀升至20多度，一般而言，冬季蓝莓采收已近尾声。

但在上海市普陀区投入东西部协作资金的产业园内，记者注意到，蓝莓果实饱满，白色花粉覆盖着宝蓝色果实。十多名工人正小心翼翼采摘，现场忙碌而有序。这片产业园于2024年完成蓝莓种植改造，今年迎来首个丰收季。

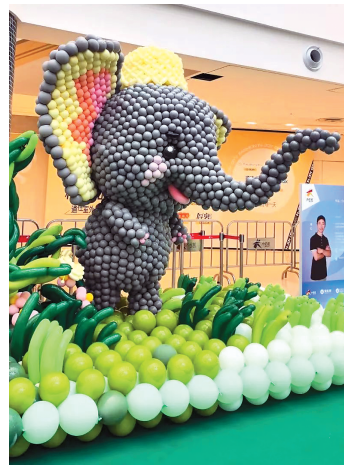
昆明市东川区汤丹镇党委委员、副镇长杨磊十分开心地对记者介绍：“这片产业园改种蓝莓后每亩地产值可达7万元，较之前种植其他水果翻了10多倍。采摘高峰期有200多人上岗，他们的工资也涨到120元一天。”杨磊进一步表示，今年蓝莓产销两旺，承包种植地农业公司加在一起还要再给当地村集体分红120多万元，“老百姓的钱袋子更鼓了！”

乡村振兴，产业振兴是关键。东川小江沿河谷地貌独特，气候宜人、光照强烈，为蓝莓栽种提供了良好条件。自2022年起，上海帮扶资金在当地陆续建成75000多平方米的智慧大棚，因地制宜发展现代高效农业。适宜的气候、专业的大棚，使得东川冬季蓝莓11月底便可抢先上市，采收周期延迟至4月底，较传统土培种植延长约一个月采摘期。

承包了200多亩蓝莓种植区的金地农业负责人赵国金介绍道，目前产业园的蓝莓采用订单制销售，前一天订货，第二天采摘发货，“既保证了蓝莓品质新鲜，也确保了农产品不浪费。”

普陀区援滇干部、昆明市东川区农业农村局副局长长金鸣介绍，智慧大棚可以有效防止自然灾害、病害、虫害，优良的控温控湿以及水肥配比、滴灌又可以防止作物缺素，种出的蓝莓花香味浓，香甜可口，“智慧大棚带动产业增收、帮助百姓致富，是‘带不走’的工具。”

经初步测算，在昆明市东川区小江干热河谷农业科技产业园内，今年冬季蓝莓产量将超1200吨，实现超9000万元的销售额。

气球变成“雕塑”  
国际气球艺术节等你来

本报讯（记者 王笛）近日，2025商文旅场景创新节暨第十届上海美陈展在申城落幕，活动展示了丰富的美陈资源和创新理念，为观众带来了一场视觉与思想的盛宴。作为美陈展系列活动之一，“长风大悦城国际气球艺术节”将在长风大悦城展出。

“长风大悦城国际气球艺术节”为市民和游客提供了一个充满童趣与艺术气息的春日打卡地。这场由八位国际知名气球艺术家带领专业创作团队打造的艺术节，将气球这一简单材料赋予了无限创意和生命力（上图）。

记者在长风大悦城看到，各式各样的气球雕塑摆件琳琅满目，令人目不暇接。这些气球艺术品不仅造型独特、色彩斑斓，还充满了艺术感和趣味性。有的气球被塑造成憨态可掬的动物形象，如独角兽、大象、蝴蝶等，仿佛从童话世界中走出来；有的则被设计成梦幻般的蘑菇屋、天使猪等场景，让人仿佛置身于一个充满想象力的世界。

在此期间，长风大悦城还承办了生肖印记·贺岁邮票展，邮政IP形象邮筒亮相现场，现场打印有声明信片，让声音跨越距离，寄出独一无二的思念。

## 真如寺一日游：寻访元代古刹，漫品市井烟火

以“建筑为史，烟火为脉”，市民可以在一天内纵览真如从元代古刹到现代副中心的城区变迁，深度感知上海“隐秘古镇”的独特魅力。

在真如寺大殿探访元代大殿，聚焦大殿的抬梁式木构架与“侧脚檐柱”抗震设

计，触摸700年前的元代梁柱，感受中国古代建筑力学的精妙。

在真如古镇老街漫行，感受古镇烟火气。从真如寺步行至兰溪路，探访老店“真如羊肉馆”品尝非遗美食，搭配一碗热气腾腾的阳春面，

体会“一碗羊肉慰风尘”的市井温情。

在真如城市副中心，感受时代发展脉搏。步行至真如寺北侧的中海环宇城MAX，登顶200米双子塔俯瞰真如全景，对比元代古寺与摩天楼群的天际线变迁。地

下空间与地铁11、14号线无缝衔接，体验“站城一体”的现代都市效率。

在海纳小镇，体验数字未来。参观海纳数字创新中心，通过参与数字孪生城市互动展，感受历史遗产在科技赋能下的新生。