

化腐朽为神奇，袁闵钢的环保纸艺传奇

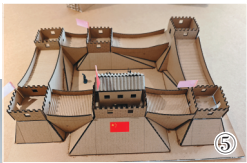


64岁的袁闵钢是万里街道社区创新屋屋主，一位在纸艺领域深耕，以环保为画笔、以创意为色彩，描绘出别样艺术天地的先锋人物。他将废弃纸张和纸板，转化为一件件震撼人心的艺术瑰宝，用独特的方式诠释着对地球的热爱。



袁闵钢与纸艺的缘分，始于对废弃纸张的关注。在日常生活中，我们常常对看过即扔的杂志、信箱里的广告纸、用过的礼品包装纸习以为常，然而这些被视作垃圾的纸张，在袁老师眼中却是宝贝。他的五彩弃纸贴画作品，犹如一扇扇通往历史与文化的窗户。嫫祖、妇好、黄道婆、王贞仪等古代杰出女性，在他的剪刀与拼贴下，栩栩如生地展现出各自的风采；赵子龙、关羽、武松、岳飞、包拯等历史小说人物，也在废弃纸张的组合中重焕生机。不仅如此，他还创作了乡村小景系列、京剧脸谱系列、少数民族系列、花卉山水系列等超过1000件作品，每一件都凝聚着他对生活的观察与热爱，对文化的传承与敬意。

他的作品既有国画工笔的重彩，细腻地描绘出人物和景色的神韵；又有连环画流畅的线条，勾勒出故事的轮廓；兼具装饰画独特的韵味，为作品增添了艺术感染力；更有年画的细腻质感，让每一个细节都经得起品味。



为了将废弃纸利用到极致，袁闵钢踏上了新的探索之路。他开始研究碎纸浆浮雕与雕塑。将所有看似无用的废弃纸，如餐巾纸、打印后丢掉的A4纸、杂志中无色块的纸等等，收集起来进行粉碎、浸泡，压干后参上颜色、胶水，制作成纸浆，再用这些纸浆创作出各类作品。这一过程不仅解决了无色废纸的利用问题，还开创了全新的艺术表现形式。纸浆浮雕与雕塑作品，以其独特的质感和立体感，为观众带来了全新的视觉体验。这些作品不再局限于平面，而是突破了二维的限制，展现出更加丰富的层次和空间感。袁闵钢用自己的智慧和创造力，再次证明了废弃纸张的无限可能。

袁闵钢的纸艺之路，是一条充满创新与探索的道路，更是一条践行环保理念的道路。他用自己的作品向我们传递了一个重要的信息：环保与艺术并非相互矛盾，而是可以完美融合的。通过艺术创作，我们可以将废弃物转化为有价值的艺术品，同时也可以提高人们的环保意识，让更多的人关注环境保护问题。

袁闵钢的故事，是一个关于梦想、创新和环保的故事。他用自己的双手和智慧，将废弃纸张和纸板变成了艺术的奇迹，也为我们的地球增添了一抹绿色的希望。



- ①渔光曲
- ②展望未来
- ③岳飞
- ④放飞梦想
- ⑤拱卫长城
- ⑥天安门
- ⑦上海石库门
- ⑧嫦娥三号
- ⑨辽宁号

好书推荐

我们每个人都有可能经历各种“内耗时刻”，尤其是当我们产生“不安于现状，却又暂时不能改变现状”的无力感时。本期书单精选的4本书，希望能助你摆脱精神内耗，在世俗眼光里信步前行，活出属于自己的精彩。

《松弛感》



在快节奏的紧绷社会，松弛感至关重要。所谓松弛，既不是强调对抗，也不是鼓励躺平，而是试图提供一种更自洽的中间状态。在本书中，作者聚焦于个体成长的路径，结合自身的生活经历和社会阅历，总结出一些道理和方法，给陷入紧绷状态的人展示了一种“松弛感人生”的可能性。



精神内耗并不可怕，理性认识和利用它，反而可以为我们找到人生前方的出口。本书从表现力、接纳力、社交力、共情力、自律力、领导力、适应力七大维度，帮你摆脱：想太多、玻璃心、强迫症、自责等内耗思维，重塑内心的正能量，提升行动力，可以解决日常生活中80%的人际关系、职场、自我成长的问题。



《通透：告别精神内耗》



《做一个快乐而简单的人》



在本书中，作者凭借自己多年的社会经验，对个人成长、人性洞察、处世智慧和思维升级等年轻人关心的话题，作出生动有趣而不乏深刻的分析。希望能为年轻人多提供一些观察社会的视角和解决问题的方法，帮助他们养成积极健康的心态，开启全新思维，对世界祛魅，让内心自洽，最终成为一个快乐而简单的人。



《我敢活成自己喜欢的样子》



本书传达给读者的是：好好努力，善待自己，不攀附，不纠结，活成自己喜欢的样子。作者在书中分享了自己宝贵的人生感悟：爱别人之前要先学会爱自己，珍惜自己的生命，尊重自己的原则。我们每个人都可以成为美丽又独立的人。每个人都有自己的了不起，你的美好，要靠自己成全。

