

让尊老敬老爱老成为“新风尚”

曹杨新村街道花溪园居民区获评市老年友好型社区



■花溪园居民区将优美环境适老化改造送到居民“家门口”

(通讯员 曹漾)

打造友好生态环境、满足便捷出行与购物、助力化解数字鸿沟、丰富娱乐、健身、健康等多样化需求,让老人们在“家门口”可实现老有所养、老有所为、老有所依、老有所乐,这个居民区用实际行动赢得了市级殊荣。日前,2022 年上海市老年友好型社区名单新鲜出炉,普陀区曹杨新村街道花溪园居民区位列其中,光荣上榜。

利用优势完善“生态宜居”,布局设施让生活更加便捷

花溪园居民区所辖小区均位于市级林荫街区内,出门即为市级林荫大道花溪路、生态河道曹杨环浜,同时与曹杨公园接壤,周边建有“棠浦园”“芙蓉花园”“源·园”等多个口袋公园,是老年人“家门口的好去处”。花溪园居民区在此基础上,充分利用已有生态优势,努力在打造更加适老的生态环境上做文章,比如在小区、步道边配备多处休闲座椅等等,真正将优美环境适老化改造送到居民“家门口”。

同时,布局更优质的服务资源,借势街道推进“15 分钟社区生活圈”“一刻钟便民生活圈”“双圈”建设的契机,加密布局为老服务阵地和设施,进一步发挥了优享服务的优势。花溪园居民区毗邻兰溪路社区商业街核心段,通过完善的服务设施,进一步便利了老年人的出行与购物需求,这里步行 5 分钟即可到达商场、影院、银行、邮局等,让老人在“家门口”就可享便捷生活。

多举措深化“数治”赋能,打造更加友好助老新场景

在数字经济发展迅猛,大数据、人工智能等数字技术深刻改变着群众的生产生活方式的当下,如何让广大老年人顺利搭上智能技术的快车,共享信息化发展的成果?花溪园居民区采取多举措帮助老年人跨越数字鸿沟。

2022 年,花溪园居民区率先在全区创新数字居家项目,打造以电视遥控器为载体的“一键通”为老服务平台,实现“一键直达”为老服务高频事项,实现少操作、快响应。同时,优化数字助餐项目,上线“老年助餐服务一件事”,让助餐申请、订单缴费实现“一体化”操作管理,用“数治”动能提质为老服务效能。

在为老健康服务方面,花溪园

居民区更是走在前列,推出落地数字健康伴护项目“医加医健康机器人”,实现为老年人提供居家 24 小时在线问诊、互联网挂号配药、慢病宣教等服务。

在方便老人叫车出行方面,花溪园居民区在全市率先落地“一键叫车”智慧屏,让老年人优先享受“网约”出租车福利。通过制作“曹杨长者数字服务地图”,推出“做一天曹杨人”之长者数字达人提升路线,让老人在与智能化应用场景的实景互动中学会设备使用。

“靠谱党建”牵引项目落地,让家园建设更加适老友好

社区作为老年群体居家养老的重要载体,需要高度优化与整合社区生活圈范围内的助老资源。逐步完善老年社区生活圈范围内的配套设施建设,为老年群体创造更加适于居家养老、户外活动的空间场所与环境,花溪园居民区党总支坚持以党建为引领,通过“靠谱朋友圈”为老年友好社区的建设加注动能。如与曹杨物业牵手,共同推进“德艺同心楼组”乐治家园党建共建项目,让家园建设更加适老友好。

为解决一些“悬空老人”下楼难的问题,花溪园居民区与西部集团徐虎加梯工作室、三菱电梯有限公司、中国银行兰溪路支行等企业党组织合作,积极推进既有多层住宅加装电梯工作,助力小区电梯加装工程,让“悬空老人”早日圆加梯梦实现“脚踏实地”。

推自治项目满足精神需求,营造更加友好敬老新风尚

为满足老年人精神需求,花溪园居民区推出“夕阳红下午茶”自治项目,每月 5 日、21 日在老年活动室开展以“一杯清茶聊天、读书、看报”等多种形式的活动,让社区独居、空巢老人在这里以茶会友、畅谈人生。十余年来,丰富的活动内容涉及健康养生、时事讲评、医疗护理、金融诈骗防范等方方面面,让老人在相聚中进一步感受到社区大家庭的温暖。

同时,还推出坚持了 12 年之久的“十号爱心汇”为老公益项目。每月 10 日,居民将把家中的废旧报纸、纸箱等送至居委,卖废品所得善款积少成多,以救助社区内的困难老人、大病老人,用点滴关爱汇聚助老帮扶,让老年人切实感受到社区的关怀,居民的大爱。

让戏曲艺术“活”起来,传下去

(记者 曹瀚文)

宜川戏曲节,是普陀人的骄傲和自豪。自 2001 年创办至今,历经 20 余年的风风雨雨和坚持不懈的努力,如今它已逐渐成为普陀区乃至上海这座城市的一张文化名片。宜川戏曲节年年有主题、届届有新意,现在已成为宜川社区广大居民的认可度和受欢迎度最高的一个文化品牌,也是普陀区的特色文化品牌。每年的戏曲节都受到街道党工委、办事处的高度重视,使戏曲品牌变得有形、有色、有影,实实在在。

让戏曲之花盛开宜川

20 余年来,宜川路街道始终以戏曲节为抓手,激发社区居民对建设新家园在文化层面上的热爱、关注、期盼。戏曲节对宜川社区居民来讲,就是一个盛大的节日。期间,居民会穿上节日盛装,兴高采烈地来到中远两湾城的居民广场、宜川公园门口的戏曲大舞台、宜川社区文化中心的剧场,享受着一届又一届的宜川戏曲节。每届戏曲节都邀请了京剧大师尚长荣,越剧院正副院长钱惠丽、赵志刚,沪剧院正副院长茅善玉、马莉莉,上海淮剧团梁伟平等戏曲名家登台表演,一场场精彩演出获得了宜川广大居民的热烈掌声,使社区更多的居民喜爱上了戏曲文化,与民族文化结缘。

让戏曲文化植根社区

为了让社区的青少年能了解戏

曲、热爱戏曲,社区先后开展了戏曲植根拜师结对活动,其目的是让社区文化得到专业文化的支撑,在专业文化的引领、示范与群众文化有机结合,这样可以相得益彰,交相辉映,更好引领社区文化不断提升。宜川中学、光新中学、洛川中学、中远学校分别与上海京剧院、上海淮剧团、上海沪剧团、上海昆剧团对口挂钩,建立艺校,由剧团派出专业人员定期到所在学校进行辅导。经过多年努力,这些学校的学生受到戏曲文化的熏陶,许多孩子都喜爱上了戏曲,每届戏曲节上都有他们的精彩表演,更有学生考入专业剧团,成了一名新演员。

让戏曲文化呈现多彩多姿

宜川路街道本着以人为本,设计不同载体,努力开发多元文化产品,不断满足社区居民日益增长的文化需求。

在建设宜川新家园中,社区中涌现出不少动人感人的事迹,几天后,这些事迹被谱成戏曲,并由四个剧团的青年演员抓紧排练,及时在当年戏曲节开幕式上做了精彩表演,这些颂扬先进、激发热情的戏曲新节目,受到了宜川居民的赞扬,突出了很好的社区效应。

围绕戏曲文化,街道还组织开展了各种有益活动,戏曲文化摄影大赛、戏剧服饰展示、老中青三代人戏曲服饰走秀、戏曲文化论坛、经典戏曲大家唱等活动。在社区文化中心还专门组建了京剧、越剧、沪剧、淮剧四支戏曲文化团队,每周定期组织活动,让大家自娱自乐、陶冶情操。一系列的文化产品不仅滋养了社区广大居民,也使宜川戏曲知名度在区乃至市一级层面上扩散,放大了对宜川戏曲文化的整体宣传效应。



■第十届宜川戏曲节开幕式

升级版“家门口的服务站”投入使用

(记者 张翔)

本报讯 日前,普陀区第一座升级版“家门口的服务站”,在甘泉路街道甘泉苑居民区内正式投入使用。这座复合型的“家门口服务站”有一个富有诗意的“小名”——“七彩阳光梦工坊”,是在区残联的支持下,由原图书馆改造而成。集养老托育、助残康复、政务服务等日常“刚性需求”和文化沙龙、阅读分享、社区教育等“软性需求”于一身,致力让周边各年龄段的居民在家门口就能享受公共空间服务,打造最具甘泉特色的“15 分钟社区生活圈”。

甘泉路街道“阳光之家”是普陀区首家被市残联获评的“五星级阳光之家”,站内设有阳光咖啡吧,学员可在专业老师的指导下,定期开展咖啡调制、茶艺、中西式点心烘焙等培训课程,周边居民也可通过提前预约来体验烘焙的乐趣。据记者了解,有些企业也会捐赠咖啡作为专项支持。在阳光咖啡吧旁边的作品展示墙上,陈列着的非遗特色作品都出自“阳光之家”学员之手,彰显了这些特殊群体扎实的艺

术能力和丰富的精神生活。“与周边学校和居民一起参与课程活动,通过残健融合让学员们更加自立、自强、自信,让这些特殊人群贴近社会,融合到社会。”阳光之家相关工作人员介绍道。

为打造一个充满阳光气息的亲子空间,以寓教于乐为理念的亲子天地,在多家公益社会组织入驻后,开展诸如经典诵读、家风家教、琴棋书画、亲子教育为主题的活动,帮助孩子养成良好的学习习惯,促进亲子共同成长。站内还安装有读屏软件的电脑,创建无障碍阅读区域,方便视障残疾人和视力下降的老年居民在此学习、娱乐。社区学校在此延伸设立教学点,采取“一对一”的方式进行授课,除了电脑操作技巧,还会讲解如何使用智能手机网络购物、看病挂号、制作电子相册等知识。站内计划深入开展阅读推广活动,倡导中青年居民放下手机、回归书海,同时将联合周边学校开展亲子阅读活动,贯彻五育融合要求。

除了目前划分出的功能区域外,一网通办、康复咨询服务等功能也将逐步设置到位。阳光梦工坊

还有一处开放式、多功能的活动区域,桌椅和座位可以灵活设置,提供周边居民区和学校、共建单位举办各种会议、活动及培训。街道党群服务中心、新时代文明实践分中心、社区文化活动中心、工青妇和科协等群团组织也将具有自身特色的活动资源下沉于此,形成丰富多彩的课程表,供群众按需选择。

据了解,安徽省慈善公益基金会代表为街道赠送 50 辆爱心轮椅,街道未成年人保护站与平利路第一小学、大风车幼儿园签订共建协议,将家门口的服务站作为学生的社区实践基地。街道人大代表联络站也同步启用,方便居民就近为社区治理筹谋划策,打通基层治理的“神经末梢”,推动居民区、楼宇企业、驻区单位、街区商户等多元主体有机互动,形成有温度、可感知的基层治理平台。

“让来者心动、观者心悅、居者心怡。”街道将继续通过精准对接群众需求,在科学化、精细化上下功夫,继续奋力打造“在深度老龄化背景下,推进老城区现代化的‘试验田、样板间、创新所’”,在“家门口”办好一件件民生实事。