

向大家推荐“朱氏绳艺”

人类使用绳子的历史久远，在出现文字之前的“结绳记事”就是明证，随着历史发展，绳子的使用日益广泛。一百三十多年前，朱氏家族在广东一带利用绳子为原材料，做了一些日用实用品，由于当时流传范围较小，加之当时的传媒并没有现在这样发达，故一直以来鲜为人知。一直到了二十世纪九十年代由第三代传人朱由标先生，重拾祖传。通过他对艺术的理解和美术专业积累，把朱氏绳艺发展成一项手工艺品的创意项目，完成了该项目的跨越式发展。并于2011年6月由普陀区文化馆申报，经上海市专家组评审，获批普陀区第二批非物质文化遗产名录项目，开始了进一步的保护、传承、研究和发展之路。

“朱氏绳艺”选用普通的腊旗绳，以古陶瓷盘筑手法，通过热胶枪粘制成型为基本工艺，然后用漆艺进行后期加工，使作品更为美观和牢固。由于该项目基本工艺简单，材料、工具廉价易得，创意空间广阔，经办班推广后很快得到青少年、老年人等培训对象的喜爱，一批批作品也随即展现。

上海电视台两度拍摄专题片，而且被选为上海“坊间能人”进行推广。全国专业杂志《中华手工》也辟专题推广。朱由标2015年参加“上海市民手工艺大赛”被评为“百名手工艺达人”；2018年被评为上海市“非遗名师”荣誉称号。

(本版部分作品由朱由标先生的学生创作)

