

沈从文的笔调有一种质朴、神奇而真实的美，这是因为沈从文笔下的主题一直围绕着湘西，这片生养他的土地的灵魂深处就是与生命的本源密切关联的质朴、美丽和神奇。最伟大的作家往往也是最忠实的作家，忠于真山真水，忠于真人真事，忠于自己的真情真意，因此，几乎还没有哪一个现代作家能把一个地区如同沈从文的湘西那样刻画得如此深入人心、如此感人肺腑、如此历久弥新。

这里我们说说湖南湘西，湘西的自然风光奇特，历史遗存众多，我们先介绍三个主要景点：历史文化名城凤凰古城，芙蓉镇王村和我国两大最佳漂流地之一的猛洞河，然后再说点别的。

“中国最美小城”凤凰，从某种意义上说，是因为沈从文作品的重新被发现而成为旅游胜地的。这一座古城，原本是沈从文梦里的故乡和家园，现在，几乎成了所有游客梦里的故乡和家园。或许，这是因为每个人的心底都有某种情感是可以共鸣的吧；或许，这座以凤凰命名的古城确实不同凡响，那蜿蜒的江流、璀璨的星灯、古老的城墙，那东岭迎晖、南华叠翠，那龙潭渔火、山寺晨钟，那奇峰独秀、溪桥夜月，那兰径樵歌和梵阁回涛，几乎是每一个人精神家园和精神故乡里的风景。

很多人说，去凤凰，是为了感受凤凰，去寻回梦境。如果您是在一个下着雨的早晨，坐着篷船，在沅江上感受凤凰，那你的梦境很可能成真。

顺水而下，不远处就是横跨江面的虹桥和建在桥上的风雨楼，看上去就像是一幢底下可以行船的大楼。桥上人群熙攘，桥下舟楫如梭，桥的两头各树立着一座青砖半月拱式牌坊门，行走在桥上，仿佛有岁月倒流之感。虹桥建于明代，桥面上原有吊脚楼亭，亭内曾设有 32 家店铺。穿过虹桥，江面开阔，可以看见岸边一长排有着百年历史的土家吊脚楼。吊脚楼是沈从文作品中的一大元素，《边城》里的翠翠就是站在吊脚楼上看赛龙船的。还可以看见万寿宫和万名塔。万寿宫又叫水府庙，曾是凤凰最大的民间建筑物，宫内退昌阁保存完整，精致考究。临水的万名塔是在古“纸字炉”的石基



波光粼粼 海天一色

——浙江枸杞岛行记

枸杞岛被称为东方“小希腊”。位于嵎泗列岛东部。我对枸杞岛向往已久。近日，我和文友四、五人，毫不犹豫地来了一次说走就走的枸杞岛之行。

其实每一次的旅行，抛开心中的纠结，仅仅在于一张车票的距离，一张车票就实现了梦寐以求的向往。

一大早，我们乘坐大巴赶到了大洋山深水港附近的沈家湾码头，登上了舟桥 3 轮驶往枸杞岛。

天空晴朗，头顶蓝天白云，船尾犁出了一行浪花，虽然海水混浊，但心情格外的舒畅。想不到今天的天气特别好，船在海上行走，海上的美景也映入眼帘，强烈的阳光照射在海面上，一片金光粼粼，而海岛像一头巨鲸在粼光中浮动。蔚蓝的天空下，船只在游弋，粼光在闪烁，海风在轻拂，美得像一幅画，更醉得像一场梦。

上岛后，我们一看时间尚早，决定先到宾馆附近的大王海滩转转。

大王海滩是枸杞岛上最大的海滩。海水澄清湛蓝，蓝色的天空，蓝色的海水，不知是天衬着海，还是海映着天，一片蓝色的世界。大王海滩沙质细腻，海浪轻柔地一层层涌上岸来，白色的浪花绘出一轮一轮的图案，摊开在沙滩上，像一层一层薄薄的纱。海浪时而温柔，时而汹涌，时而舒缓，时而急促。这海蓝得清澈，蓝得纯粹，蓝得耀眼，让人忘却烦恼，忘却了时光。白云悠闲飘浮，海浪拍打着海岸，还有屹立在海岸上的城堡，这景象仿佛置身于希腊爱琴海。文友“一棵树”禁不住撒了一把狗粮，在沙滩上书写爱人的名字，让海浪把他们的爱在大海里宝藏起来。

15:00 时分，前往干斜村贻贝湾拍摄落日，枸杞岛是全国最大的贻贝养殖基地，被誉为“贻贝之乡”。山坡上层层叠叠的居民房，据说这里的渔民非常富有。蓝色的海湾里密密麻麻停满了渔船，码头上渔民们正在忙碌着，空气中弥漫着一股鱼腥味。密密麻麻的白色浮子布满了海面，蔚为壮观，浮子的下面就是养殖的贻贝，时有船只在浮子间穿梭。此时阳光还很强烈，一片阳光撒在远处岛礁和海岸间的海面上，泛着金色的波光，耀眼夺目。波光渐渐移动，越扩越大，阳光透过云层洒在海面上，渔船的阴影映在了海面上，逆光下的海面有着非凡的美。

船头高翘的渔船，像一轮月牙浮在海面上。

夕阳终于来了，阳光不再强烈，变得柔和而温暖，照在海岸边的房子上红彤彤的，海面上的浮子变成了一个黑点。夕阳把天空染成了金色，把海面也染成了金色。海岸、岛礁、渔船都在阴影中，变得暗淡，只有天空是明亮的，阳光照射的海面也闪耀着光芒。光线越来越暗，阴影也越来越大。太阳像探照灯一样照射出一路光，照亮了海面的一条光带。终于，夕阳隐入了云层中，给云层的边缘镶上了一条金边。暮色四合，我们收拾好器材踏上归途。

拍日出，东崖绝壁是最好的景点。东崖绝壁在嵎山岛上，和枸杞岛一桥相连。我们到东崖绝壁，天还蒙蒙亮，天边已泛起一片红晕。天空渐渐明亮起来，天边一片火红，云也似乎燃烧起来了。在一片欢呼里，太阳终于探出了头，从厚厚的云层中挣扎出来。海面上金光粼粼，似潜在水底的潜龙将要浮出水面。太阳又露出了半个身子，明亮而耀眼，天空中的云层很厚，在空中游飞飘浮。太阳又露出了大半个身子，他的光芒把浮云都烧得火红起来，像一块块刚燃

沱江岸边的凤凰城 溪州史上的古王村

——质朴美丽神奇的湘西，用文化的眼光来看旅游(六)

上重建的，是著名画家黄永玉倡议集资于 1988 年建成的。

在沅江边上还可以看到凤凰的古城楼古城墙。现在存有东、北两座城楼和连接其间的半壁城墙，用紫红沙石砌成。北门也叫壁辉门，是昔日凤凰出城的要道。

白天去感受吊脚楼，感怀世事沧桑，到了晚上，就要去感受酒吧了。沅江边上的吊脚楼到了晚上几乎全部变身酒吧，一家连着一家，流光溢彩，宛如天上人间，如梦如幻，已经成为时下感受凤凰的一个不可或缺的重要方面了。这些白天的吊脚楼，晚上的守望者酒吧、孟婆汤酒吧、梧桐树酒吧和湘西往事酒吧，等等，等等，霓虹闪耀，使得这沅江两岸、这凤凰古城，俨然成了一座不夜城，灯红酒绿，歌舞升平。平心而论，沅江边上这几乎全部由吊脚楼组成的酒吧群并没有给人太过强烈的纸醉金迷的印象，反而富有创意，很有文艺范儿，很有感染力，这似乎是传统与时尚在形式上的某种奇妙组合，这种独特性又似乎蕴涵着某种生活的创造力。

在江边走累了，您拐进一家酒吧或者茶馆，点一瓶啤酒，就可以尽情享受，享受这迷人的凤凰夜色，放松身心。如果您不喜欢酒吧，也可去人头攒动的烧烤，烧烤一条街有两处，一处是虹桥头上的那条街，另一处在天下凤凰门口的那条街，都是白天拆除、晚上开张的。

凤凰古城完整保留了明清时期形成的传统格局和 historical 风貌。在凤凰城内，有一座陈家祠堂，又叫朝阳宫，是凤凰 24 家祠堂的代表。当然，更值得一去的还是沈从文故居和熊希龄故居。

沈从文故居是省级文物保护单位。一座明清风格的南方四合院，朴素端正。沈从文就诞生在这里，并在这里度过了童年和少年时期。沈从文是我国乡土文学巨擘，他创作的《边城》、《湘西》和《中国古代服饰研究》等作品，是中国文学乃至世界文化的瑰宝。沈从文的墓地在凤凰听涛山下，墓碑上有其表侄黄永玉先生题写的铭文。

中华民国首任民选内阁总理熊希龄先生的故居也在这里。故居是一个苗族风格的南方四合院，矮小精致，安放著先生的半身铜像。青少年时代的熊希龄就有“此君一出天下暖”的大志，与谭嗣同齐名。晚年致力于慈善事业和教育事业，功不可没。

除了这座山清水秀的凤凰古城，凤凰县里还有一座古朴壮观的黄丝桥古城。黄丝桥古城是省级重点文物保护单位，有 1300 年的历史，是我国保存最为完好的石头城堡，原是凤凰老县城，乾隆年间，为了镇压苗民，

这里成了南方长城上最大的囤兵城堡。

南方长城是明朝政府修建的，凤凰的“苗疆边墙”古遗址就是其中的代表区域，有 400 多年历史。南方长城全长三百八十余里，是中国历史上工程最为浩大的古建筑之一。尽管发现南方长城是一件了不起的考古发现，但南方长城的存在，却是明清时代不堪回首的汉苗关系史的残酷写照。

轰动一时的《芙蓉镇》当年就是在湘西永顺县的王村拍摄的，王村也因为这部电影而改名为芙蓉镇。王村与凤凰古城有的一比。早在五代十国时代，彭氏土司王就占地为王，在这里建立小朝廷，因此叫“王村”，也算是一个小小的“首都”了。后来土司迁都去了别处，但因此地有西水之利，拥有舟楫之地，湘西大部分地区的货物都要在这里集散转运，所以，王村也就成了历史上的湘西四大名镇之一。

进入王村，首先要走走那条长长的青石板台阶路，这条路从河码头开始，一直延伸到镇内的高处五里牌，被称为梯子街，长 5 里，这是清朝中期，商家们出资陆续建成的，当时的王村繁荣昌盛，街上大小铺面三百多家、饭店客棧一百余户，商贸云集、一时无双。青石板街的两边也是鳞次栉比的土家吊脚楼，走上了这条路，也就走进了王村的生活，走进了王村的历史。

王村的历史源头就在青石板街的溪州民俗风光馆内，镇馆之宝是国家二级文物“溪州铜柱”，铜柱上镌刻着五代时期的一次罢兵盟约，而这个盟约直接导致了湘西延续了 800 多年的土司制度的诞生，也直接导致了这个当年的小村落变化成土司王府所在地，“溪州铜柱”是研究我国尤其是湘西地区民族关系和土司制度的实物史料。

《芙蓉镇》的电影场景早已远去，但是，刘晓庆的米豆腐却留了下来，成为这里大小饭馆的招牌美食。其实，米豆腐原本就是当地最有名的小吃。你现在要品尝的话，还是去“芙蓉镇 113 号米豆腐店”吧，那儿未必最好吃，但却是当年电影中米豆腐店的场景地，很有纪念意义。除了米豆腐，还可以尝尝桂花鱼，王村街上的饭馆门口大多养着这种鱼，据说是附近猛洞河的特产，只能在清水河里生存，在自来水中活不了五分钟，是真正环保的绿色食品。

临走之前，您可以去王村唯一的一家电影院，重新看一遍《芙蓉镇》，这家电影院长年也就只放映这么一部电影，到了这么一个特别的地方，去寻找往昔岁月的记忆，也是一件很有意思的事情。当然，您也可以去周围看看。王村这块风水宝地就在四周翡翠般的自然生态环抱之中，附近还有很多好玩的地方。如果想看原生态风光，可在码头上搭灵溪平湖游的轮船，或者租船去小溪原始次森林；还可以去古丈独步天下的红石林游览。而如果想漂流，沿河向上乘车半小时，便是天下第一漂——猛洞河漂流。

猛洞河漂流一般以哈尼宫为起点，这儿距离王村约 40

公里，以牛路河为终点，长约 17 公里，大约要漂流两个半小时。费孝通先生曾以 80 高龄亲历猛洞河漂流全程，并欣然题写“天下第一漂”。

哈妮宫至牛路河这一段多为原始次森林，风光秀丽，水流湍急。水质碧绿清亮，达到了国家一级饮用水的标准。沿途急流险滩 108 处，大小瀑布 20 处，拐 155 道弯，闯 133 个滩，有惊无险，回肠荡气。特别是哈妮宫、三角岩、鸡笼门、遇仙峡、阎王滩、落水坑、梦思峡等景点河段，可圈可点。

在哈尼宫放舟而下，首先映入眼帘的是一束白沙般的小瀑布从断崖上直挂而来，似乎是悬挂在绿茵茵的斜坡上，那就是哈尼宫瀑布。一路漂流而去，水急滩多浪奇，峭壁直插水面，形成幽深的峡谷景观。两岸古木苍翠欲滴，云雾缭绕，流泉飞瀑与溶岩峰林交相辉映。这里长着奇特的钟乳石，说奇特，是因为这些钟乳石长期裸露着，还蒙上了一层绿色的苔鲜，绿草和灌木在其中生长，自然光照的美与钟乳石之美非常难得的融为了一体，十分罕见。

遇仙峡又叫捏土瀑布，瀑布上面飞云走雾，下面烟雨笼罩，怪石嶙峋。捏土瀑布的奇妙之处就在水中的两块石头，这两块石头嵌在水中，宛若沉舟，又似石屏，传说是一艘金船变成的，而如果哪一位猜得透当年老神仙留下来的诗谜，这艘金船还会重现，大家不妨去试试，说不定您的好运就在这猛洞河上。

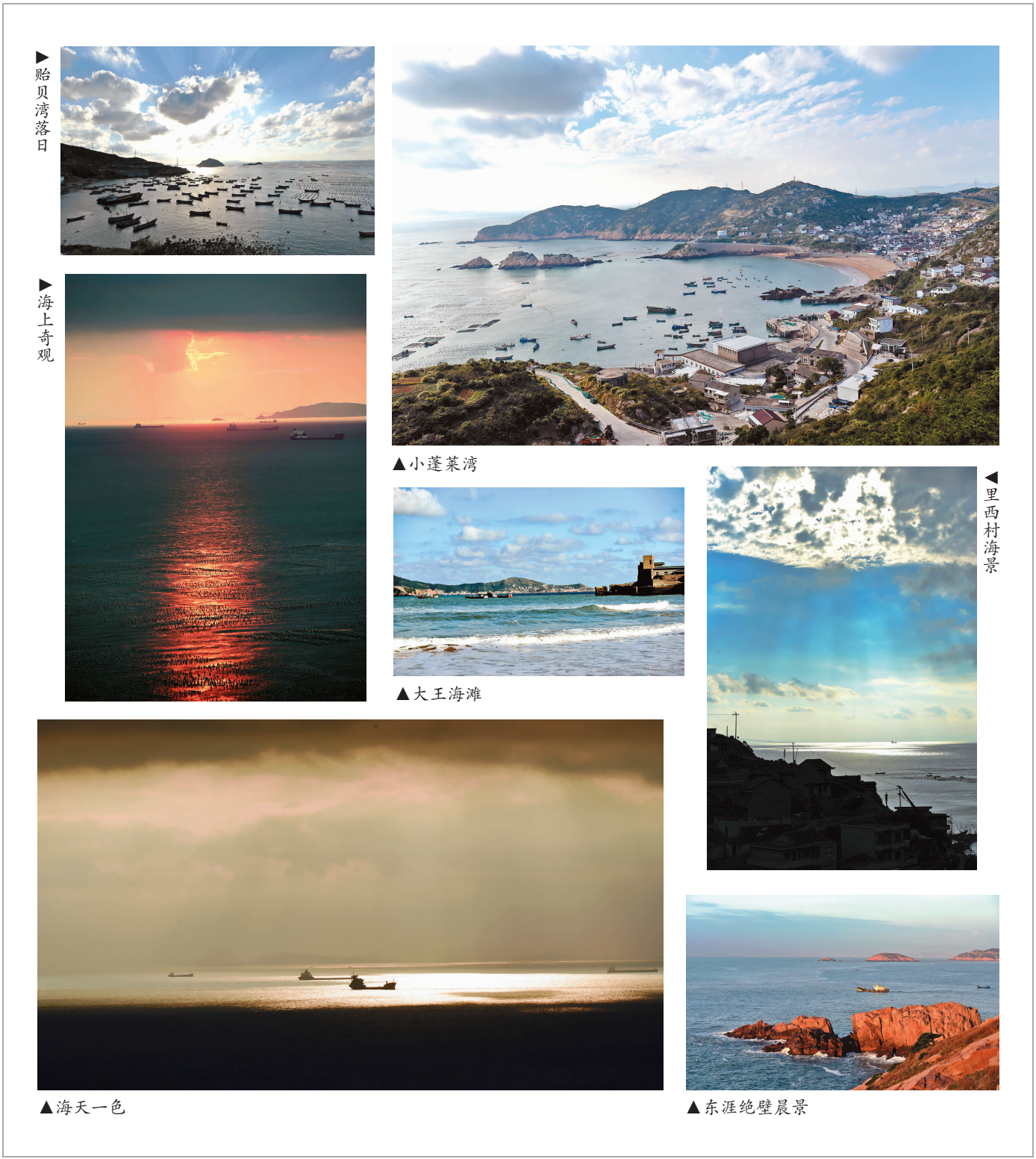
高 200 多米的落水坑瀑布，上窄下宽，就象从天边撒下的一副银网，是猛洞河最大的瀑布。飞流直下，凌空跌落，扇形展开，飞溅入河，形成烟雾腾腾的漫天飞珠。瀑布下面有一座被称为落水坑的水潭。传说，这里原本没有瀑布，因为有一条黑鱼在此作祟害人，观音菩萨下凡救人，挥手成网，一念咒语，黑鱼就被网络在了石壁之上，菩萨走后，白色鱼网就变成了现在的瀑布。

从落水坑瀑布下来后，是一片难得的平静水面，有一条长 100 米的峡谷，无数细流从悬崖绝壁上垂直河面，峡谷内形成了一条瀑布长廊，这就是梦思峡瀑布。与落水坑瀑布的气势磅礴不同，梦思峡瀑布情意绵绵，令人仿佛置身于梦幻般的童话世界。

去湘西，预先要了解一些民族风俗禁忌，凤凰是苗族和土家族的聚集地区到凤凰旅游必须尊重少数民族的风俗习惯。

湘西有不少特产，但你购买的时候要防止受骗上当，不要随便购物。

湘西尤其是凤凰，有一些特色菜确实值得品尝。血耙鸭子是湘西凤凰最具特色的地方菜，鸭肉的鲜美和血耙的软糯合在一起，是难得的美味。苗家酸汤是苗家人的传统开胃汤，颜色嫩黄，味道清鲜。野生罐罐菌(牛肝菌)有几种吃法，尤以与肉一起炒最佳，来到凤凰，一定要尝一尝这当地的特色菜。在夏季，还可以吃到这里的冰汤圆，酸酸甜甜也很好吃。



聚焦“产业 + 资本” 服务长三角一体化

(上接第 1 版)促进产城乡一体化融合，推动长三角更高质量一体化发展。

同时亮相峰会的还有“长三角产业创新智库联盟”签约仪式。“长三角产业创新智库联盟”旨在协同发挥智库力量、服务长三角一体化战略，首批发起成员为：上海国有资本运营研究院、浙江清华长三角研究院、南京大学长江产业经济研究院、安徽大学区域经济与城市发展院、杭州国际城市学研究中心、上海产业转型发展研究院。该新智库联盟将通过倡议共建战略合作机制，开展多种形式的合作，聚焦长三角一体化进程中政、产、学、研跨领域重大问题

和关键环节，充分发挥特色新型智库优势与先导作用，通过多层次务实合作和全方位对接交流，促进产、学、研各机构在产业创新方面的深度交流与协作，协同推进长三角一体化深入发展。

峰会还发布了 2018“新华－上普中国资本市场并购指数”。作为已连续发布五年的并购指数，由新华社中国经济信息社、新华社上海分社、上海金融业联合会、上海联合产权交易所、华东师范大学共同参与编制的该报告，已成为国内权威并购指数，并逐渐成为反映中国资本市场上并购交易活跃度的风向标。

此外，峰会还举办了题为“产业协同创新、资本创新引领”的主题论坛，来自江浙沪皖的企业负责人作主旨发言，并开展圆桌对话。来自长三角各地市的代表和知名企业家近 600 人参加了本次峰会。